



Travesía Tonio-Cañuela

Cueva de Cañuela

Desarrollo: 9.624 m.

Desnivel: -493 m.

UTM: X: 449.660 Y: 4.791.720 Z: 305 m.

Sima Tonio

Desnivel: -228 m.

UTM: X: 449.220 Y: 4.790.605 Z: 725 m.

Ayuntamiento: de Arredondo (Cantabria).

Población: Bustablado.

Lugar: Garmaloso y Buzulucueva (Tonio)

Acceso desde Santander: Autovía A-8 (Dirección Santander-Bilbao);

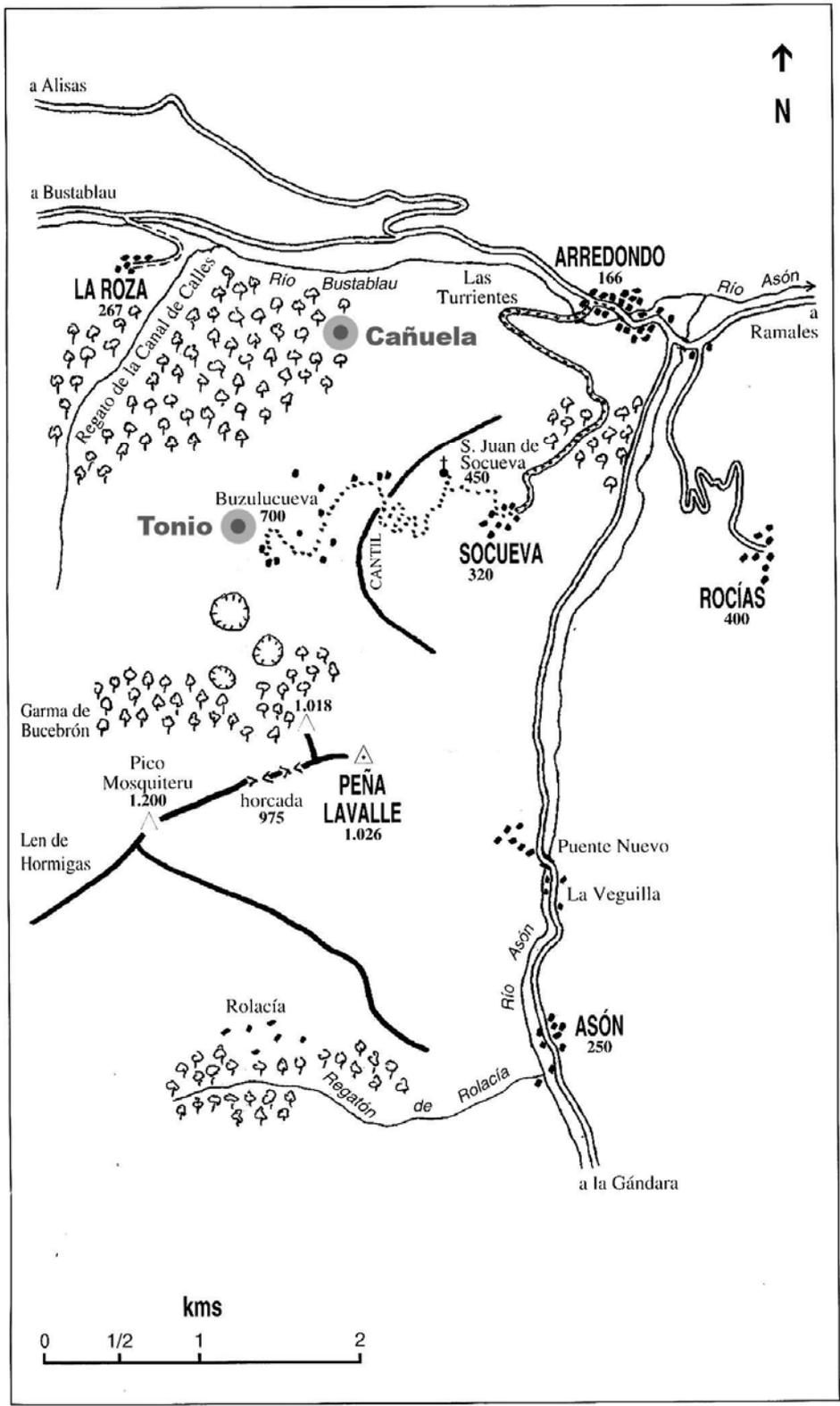
Salida dirección Solares, en rotonda salirse en segunda salida dirección Solares; al llegar a la rotonda de la gasolinera Cepsa tomar 2ª salida dejando la gasolinera a la derecha dirección Ceceñas / La Cavada y continuar durante 6 kms llegamos al Puerto de Alisas(674 m), después de bajar el puerto continuamos en dirección Bustablado.

Acceso desde Castro Urdiales: Por Autovía A-8 (Dirección Bilbao-Santander)

Salida dirección Colindres/ Ampuero a la altura de Laredo; dirección Ampuero/ Ramales durante unos 15 kms hasta llegar a Ramales, en dicha población girar a derecha en cruce dirección Bustablado/Arredondo y seguir otros 10 kms. Hasta Arredondo.

A la salida del pueblo de Arredondo, seguimos en dirección al Puerto de Alisas, al llegar al comienzo de la subida al puerto, seguimos en dirección a Bustablado.







Para llegar a la **Cueva de Cañuela** la gran boca se sitúa a media ladera en la margen derecha del río bustablado, siendo visible desde la carretera de Arredondo al Puerto de Alisas. Siguiendo esta carretera y tomando el desvío hacia bustablado, se ha de dejar el coche en las cabañas próximas, pasadas unas cabañas y antes de una fuente que aparece a mano derecha. A unos 100 metros antes del Pk1 y frente a unas cabañas, parte un camino que baja hacia el puente que cruza el río, y que continúa a media ladera. Esta senda, tras pasar próxima a unas cabañas con prado ascendente, al llegar a una cabaña junto a la senda, subimos por la izquierda paralelos a una pared de piedra, pasando de una finca a otra por un paso llano, continuamos por la derecha ascendiendo, hasta el final de la finca, en este punto cruzamos una pared de piedra, entrando en el bosque, seguimos un estrecho sendero que va paralelo a la pared este asciende un poco y continua por la izquierda serpenteando por el bosque que llegar bajo la empinada rampa que precede a la boca de la cueva, por la que normalmente sale una helada corriente de aire. La subida se realiza en unos 20 minutos.

Para llegar a la **Torca de Tonio por el camino clásico (1)** se realiza partiendo desde el barrio de Socueva, a donde llega en coche desde Arredondo. Desde aquel se toma el mismo camino que se sube a la Sima del Cueto. Pasada la ermita se toma un camino a la derecha que, en su parte inicial, asciende hasta un collado salvando

un importante desnivel, tras el que se suaviza considerablemente la marcha. Se pasa por unas cabañas después del collado, y se bordea una gran depresión hasta llegar a un cruce de caminos situado antes de un gran pilón (es posible coger agua).

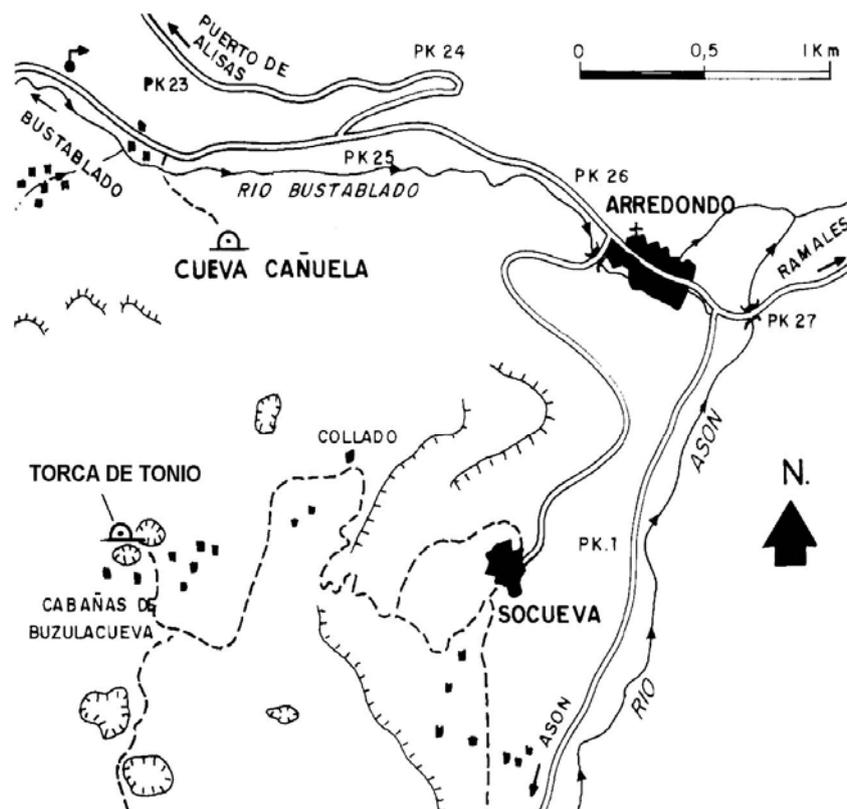


Dejando a la izquierda la senda que se dirige a Cueto, se continúa hacia la derecha en dirección a las cabañas de Buzulacueva, visibles desde una buena parte del tramo final del recorrido. Una vez llegado a la más distante de ellas, se ha de girar a la derecha y bajar por unos prados en dirección a unas dolinas situadas junto a una pequeña zona de lapiaz. La sima de Tonio se abre en el borde izquierdo de una de estas dolinas. El tiempo aproximado de subida oscila entre 1 hora – 1 hora y 15 minutos.



(2) **acceso desde Bustablado** donde tomamos una pista asfaltada que conduce a Calceca, estrecha con curvas de herradura y fuertes pendientes que nuestro vehículo en alguna ocasión no pudo superar con todos nosotros y la gran cantidad de sacas que llevábamos; después de recorrer cinco kilómetros aproximadamente, en una curva de 90° a la derecha donde comienza un pequeño hayedo, donde se aprecia un ensanchamiento de la pista, aparcamos el coche(**Parquin** X= 448.267 Y=4.790.169 Z=62 2m), y preparamos el material para inmediatamente tomar una senda que de allí parte, ascendemos por ella bien marcada con una pendiente muy fácil de llevar, en

pocos minutos nos encontramos en la parte alta del monte donde bordemos varias dolinas hasta llegar a una valla de alambre de espino que atravesamos y empezamos a descender suavemente hacia la última de las bordas que se divisan hasta llegar a una pequeña fuente cerca de la cual se encuentra la boca de entrada a la Sima de Tonio.



DESCRIPCION DE LA TRAVESIA

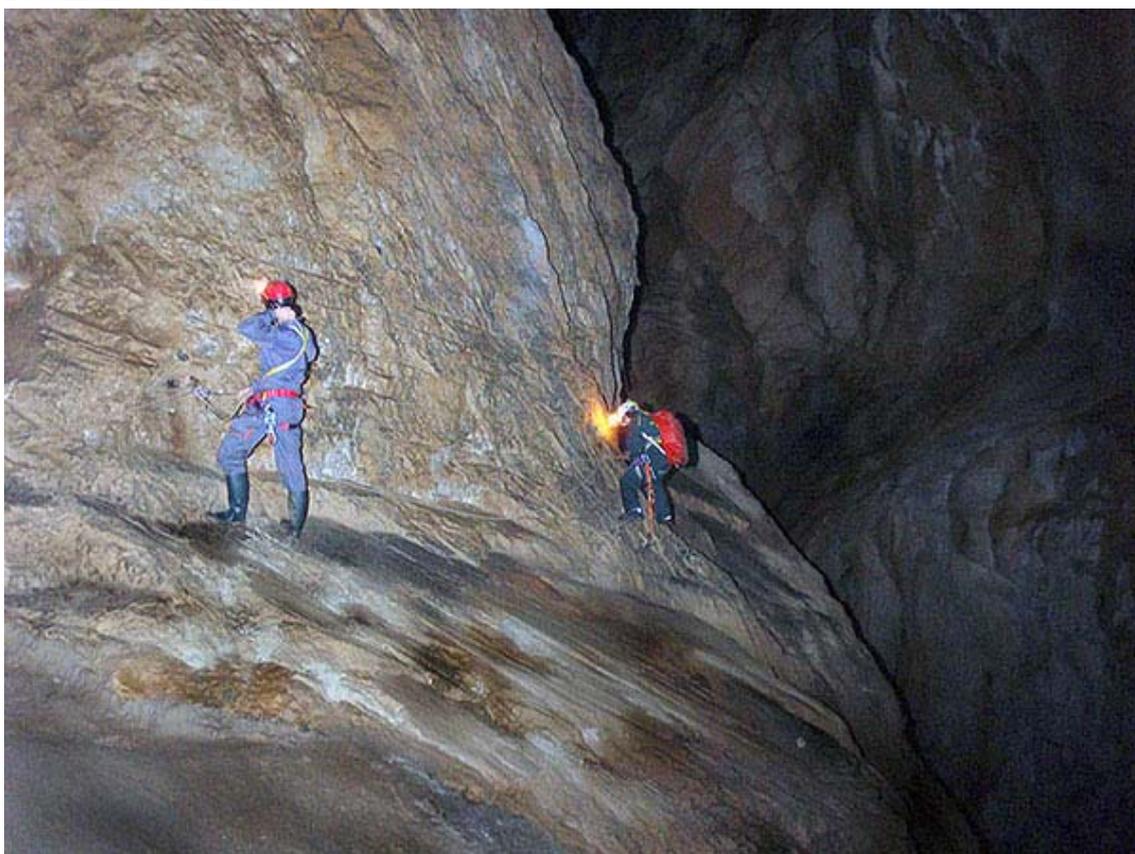
Se trata de una atrayente travesía de dificultad técnica media-alta en la que, tras descender los 280 metros de la torca de Tonio, con tiradas de cuerda no superiores a los 40 metros, se llega a la Cueva de Cañuela. En esta se recorre sin dificultad las grandes galerías, siempre que no existan extravíos.

Torca de Tonio, la boca de entrada, tapada antaño con una losa, es estrecha, tras la que se suceden los primeros pozos (P15, P17 y P10), que son secos por la cálida corriente proveniente del exterior. A continuación se llega a un pozo de 48 metros, en el fondo del cual se continúan nuevas verticales, haciéndose impenetrable a la cota -228 metros. La vía correcta se toma realizando un péndulo en el P 48 a unos 15 metros de su fondo, para alcanzar una repisa pedregosa de gran pendiente, a la que le sigue un estrecho meandro ascendente.

Para ello, a continuación del péndulo, existe un pasamano instalado con cuerda fija que viene de la parte superior. Después de un P10, se llega a la famosa y estrecha diaclasa vertical.

Se trata de un pozo de unos 10 metros y de unos escasos 30-40 centímetros de anchura en la parte más crítica.

Pasamanos de entrada



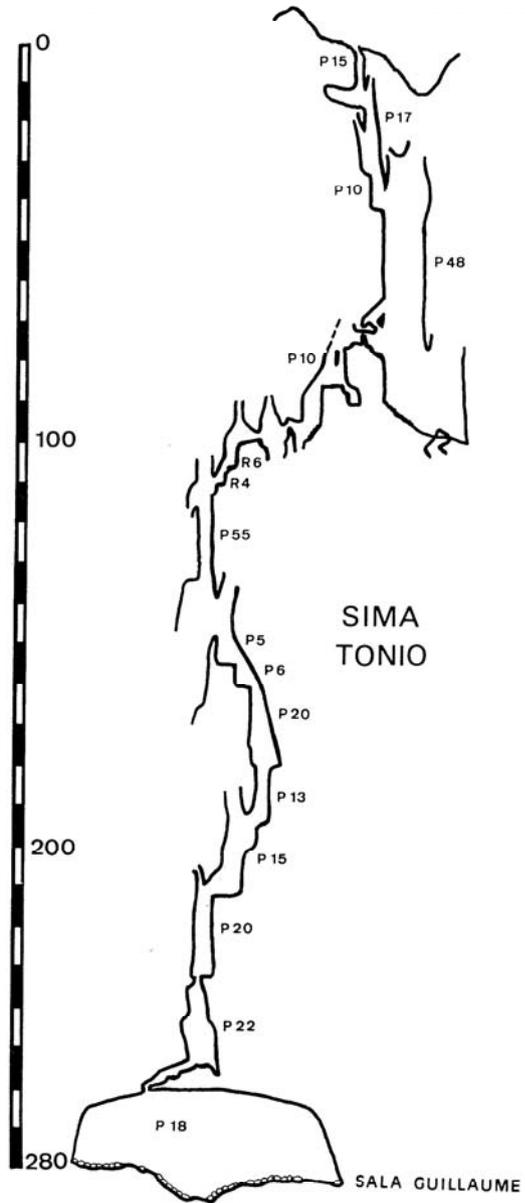
En la zona superior una cuerda y numerosas manchas de quemaduras en la pared, nos indican el camino más fácil a tomar, que consiste en realizar una corta travesía prácticamente en horizontal hacia el final de la diaclasa, donde se encuentra la cabecera del pozo, para posteriormente descender buscando los pasos más anchos, siendo posible realizarlo en libre. Tras este se continúa descendiendo por una rampa, al final de la cual, numerosos bloques apilados

evidencian las penosas labores de desobstrucción realizadas por el S.C.P. (Paris) en 1987. Se sigue por un conducto, en el que la cuerda en fijo permite realizar una fácil travesía sobre un desfondamiento, para más adelante ascender hasta un meandro con dos resaltes de 6 y 4 metros. Estos conducen directamente a un gran pozo de 55 metros (P55)

Cuya cabecera es una amplia terraza, desde donde cómodamente se instalan las cuerdas. En este pozo se hace un nuevo péndulo a unos 15 metros del fondo. A partir de aquí se suceden de modo continuado una tras otra, siendo el camino evidente, y el descenso y recuperación de cuerdas de escasa dificultad, por lo que rápidamente se llega a la Sala Olivier Guillaume. Los pozos descendidos en esta última parte de la sima, no exceden de los 25 metros, alguno de ellos en volado. Las instalaciones, lejos de ser ideales, algunas parecen ser aseguradas, aunque no hay que fiarse, ya que el tiempo y sobre todo la humedad nunca perdonan.



Tras el último de esta serie de pozos (P22), se continúa por un meandro en el que discurre un pequeño aporte de agua, haciéndose notar una fuerte corriente de aire. Este conducto, denominado gatera de la borrasca, da acceso al techo de la Sala Olivier Guillaume, en donde una especial instalación permite situar las cuerdas, que nos llevaran, tras 18 metros completamente en volado (P18) aunque próximos a un lateral de la sala, a los grandes bloques que tapizan su fondo a una cota de -280 metros. Lejos de la cima de la Sala Olivier Guillaume, de más de 100 metros de desnivel y una de las grandes de España, se desciende una pedregosa y empinada ladera durante unos 15 minutos aproximadamente, hasta llegar a una zona estrecha donde se juntan el suelo y el techo. Esta zona se baja entre bloques, a la que le sigue una nueva pendiente que se va suavizando poco a poco (La Antesala), hasta llegar a la Galería del 10 de Agosto, en donde aparecen unas enormes estalactitas que cuelgan del techo, algunas con forma de sierra. Al final de esta, y tras pasar un gran desfondamiento central de la galería por donde se oye circular el río, aparece una sala de suelo plano suspendida entre 15-20 metros sobre el fondo de la Sala Vivac, que puede verse desde arriba asomándose a un balcón. Un marcado camino, que parte a mano izquierda, sube por una zona expuesta hacia una galería de techo bajo con robustas formaciones. En su parte final se pasa por una zona estrecha y con alguna trepada, por la que se accede a una gran galería, de la que parte, a mano derecha, la bifurcación que se dirige a la Galería de las Sierras, conducto de extraordinaria belleza por las estalactitas que cuelgan con forma de Sierra. Se continúa subiendo para llegar sin dificultad a la Galería del Patinazo, con lo que se hace mención a lo resbaladizo del pavimento. Esta finaliza en la Sala de la Encrucijada, de la que parten dos caminos posibles en dirección a la salida. Por un lado unos conductos inferiores que llegan, a través de pasos algo laberínticos y en ocasiones estrechos, al Cañón Oeste.



El otro camino, mucho más fácil y directo, se realiza por la Galería del Bulevar, que se toma desde la anterior sala ascendiendo por unas cortas rampas hacia la derecha. Esta enorme galería, con el suelo prácticamente plano, conectando con el Cañón Oeste por un resalte de unos 10 metros, en donde el descenso se hace por una pared cubierta de una resbaladiza y mojada colada (Pozo del Arca), puede encontrarse instalada una cuerda fija, pero su rápido deterioro obliga a desconfiar y vigilar su estado. Sin mayor dificultad y rápidamente, se prosigue por la galería del Cañón Oeste hasta llegar al pasamanos próximo a la salida, instalado permanente de unos 30 metros de longitud equipada con cuerdas fijas, que discurre por una vira a la derecha. Este pasamano, que evita la zona desfondada central de la galería (P12), permite acceder al conducto de entrada, desde donde se puede observar el resplandor de la luz del día entrando por la boca.

Resplandor boca de Cañuela



Ficha de Instalación

Pozos	Observaciones	
Nº	Metros	Utilizar 2 cuerdas de 50 metros
1	15	Entrada Estrecha
2	18	Pasamanos de acceso
3	10	Con agua en época de lluvias
4	48	Péndulo con pasamanos a los 35 metros del descenso
5	E.5	Escalada de 5 metros con cable fijo.
6	10	Destrepe, pasamanos fijos y pozo 10 metros.

7	13	Pozo estrecho, pasamanos en cabecera
8	8	Cabecera con anclaje natural. Pozo-Rampa
Paso clave. No descender hasta el fondo, remontar a una ventana.		
9	E.4	Cuerda remontable hasta la ventana
10	11	Pasamanos y cuerdas fija. No bajar hasta el fondo. Remontar hasta una pequeña sala.
11	6 + 4	Desviador de cuerda entre los 2 resaltes
12		
13	55	Cabecera complicada por la roca mediocre. Péndulo con pasamanos fijo a los 36 metros de descenso
14	5	Resaltes
15	6	
16	20	Pequeña repisa sin equipar entre los 2 pozos
17	13	
18	15	
19	18	
20	22	Cabecera entre bloques. En la base seguir un meandro con corriente de aire(agua con lluvias), el meandro “de la Borrasca2
21	20	Salida acrobática debido a la roca mediocre. Pasamanos fijo. Llegada a la Sala Olivier Guillaume.
22	6	Bloques(la cuerda puede estar en mal estado)
23	+20	Sala Vivac (instalar cuerda fija, el primero que suba).
24	10	Pozo del Arca, instalación fija con pasamanos de cabecera
25	30	Pasamanos instalado con cuerda fija

MATERIAL DE INSTALACION

La torca Tonio se encuentra completamente equipada para la práctica de la técnica en doble cuerda, si bien, dado el progresivo deterioro de cordinos y anclajes, sería recomendable el sustituirlos por otros nuevos, mejorando la instalación con materiales inviolables y perecederos a muy largo tiempo. Para su descenso es necesario una cuerda de 45 metros, un cordino u otra cuerda de menor diámetro si es posible(6-8 mm) para recuperar, y una cuerda auxiliar de al menos 45 metros. A excepción de los primeros pozos hasta la gatera vertical, la instalación en las restantes verticales es precaria, siendo especialmente dramática en la cabecera del P55.

RECONMENDACIONES

No hay que fiarse de la instalación en la Torca Tonio, debido a sus características y al grado de deterioro en que se encuentra en numerosos pozos. Por ello se recomienda llevar algunos anclajes y cordinos para mejorarla si fuera necesario. Vigilar el estado de los cordinos en pasamanos de acceso a las cabeceras de pozo, así como de los maillones. Para el descenso por cuerda de la gatera vertical, es preferible situar el descensor en el cabo de anclaje corto. La recuperación de cuerdas en el P55, se puede hacer cómodamente desde la base del siguiente, pozo, P5(suele tener cuerda fija). Al hacerlo, parte de la cuerda caerá por el pozo principal, no existiendo grandes problemas para de nuevo recuperarla.

BIBLIOGRAFIA

1.-Grandes Travesías 40 Integrales Españolas

Autor: Isidoro Ortiz Revuelta

Madrid 1995

2.-Cantabria Subterránea, Catalogo de las Grandes Cavidades

Autor: José León García

Santander 1997



FEDERACION CANTABRA DE ESPELEOLOGIA

C/ José Barros(bajos municipales) 39600 Maliaño-Cantabria

E-mail federacion@espelocantabria.net

Web <http://www.espeleocantabria.net/>