



PROGRAMA DE REINSTALACIÓN DE TRAVESÍAS & CAVIDADES CANTABRAS

Reinstalación de la Travesía del sistema Tibia-Fresca

con la colaboración de :

- Club Viana (Guadalajara)
- Cota Mínima (Cantabria)
- Colectivo Piezo (Madrid)
- Espeleo Caminos (Madrid)

INTRODUCCIÓN

La travesía Tibia – Fresca es una de las más completas del Asón. Podríamos decir que lo tiene todo: grandes verticales, meandros desfondados, pasamanos aéreos, grandes galerías y en fin, un conjunto de una belleza sin igual.

En 2016 y a través de un equipo mixto del *Colectivo Piezo* de Madrid, el *Club Viana* de Guadalajara, el grupo *Cota Mínima Cantabria* y *Espeleo Caminos* de Madrid acometen -dentro del plan de conservación de cavidades clásicas que promueve la FCE- un saneamiento de toda la travesía, colocando 30 tensores químicos en varios de los pozos y pasamanos de todo el recorrido, sustituyendo anclajes y más de 350m de cuerdas fijas nuevas. Aun quedando pendiente la sustitución de algunos descuelgues y anclajes, la travesía puede realizarse a día de hoy con total seguridad.

ACCESO A TORCA TIBIA (Desde Collado del Asón)

Hoy en día existe un acceso a *Torca Tibia* desde lo alto del *Collado del Asón*. Es más cómodo que el tradicional, por no tener que salvar el brutal desnivel del acceso que parte de las *Casucas del Asón* (650m) y por ser más corto (1h. 45min), aunque con el inconveniente de necesitar dos vehículos, uno que dejaremos en el parking del *Collado*, y otro que aparcaremos en las *Casucas del Asón*, para nuestra salida desde *Cueva Fresca*.

Esta ruta arranca a los 200 m pasado el *Mirador del Collado del Asón* (Pkm 11,2 de la CA-265), donde parte a mano derecha la pista del *Parque Natural de los Collados del Asón*. Justo en el punto en que arranca la pista hay un parking, en donde abandonaremos uno de los vehículos. Seguiremos a pie por esta pista¹ ascendente durante 2 km, punto en el que la abandonaremos para coger un camino

¹ Estos 2 km de pista se pueden hacer en coche, pero no merece la pena porque es una pista de acceso restringido y es frecuente que multen a los vehículos estacionados.

a la derecha que se dirige en leve ascenso hacia *Colina*.



Punto en el que abandonamos la pista de los **Collados del Asón** para coger el camino de **Colina**

A los 400 m pasamos junto a la cabaña del *Cuadrilijo* y nuestro camino continúa en suave ascenso hasta la bifurcación de el *Albeo*, unos 20 minutos después.



Punto en el que abandonamos el camino de **Colina** para coger la senda de **el Albeo**

Una vez abandonado el camino de *Colina*, nuestra ruta pasa a ser una senda descendente entre hayas, no muy marcada en algunos puntos, si bien nos ayudarán los hitos que balizan toda esta zona. Nos será de gran ayuda también, el GPS y el ir siguiendo la track.



Bonito paseo entre hayas antes de alcanzar el Albeo

Nuestra senda descendente nos llevará hasta la parte alta de las cabañas de *el Albeo*, y lo rodea sin perder cota por la parte exterior de las tapias de piedra de los prados, para pasar al otro lado de la depresión casi sobre la loma de la montaña.

Un leve ascenso nos deja ya en la otra vertiente de la montaña, donde el espectáculo visual es soberbio, el *Mortillano* enfrente, el *Asón* abajo, y nosotros de camino al *Barranco del Huerto del Rey*, donde está ubicada Tibia.



Vista de el Mortillano desde la boca de Tibia

Seguiremos una senda poco marcada que, sin perder cota, nos aproxima de forma sencilla y en unos quince minutos más a *Torca Tibia*, que se encuentra a unos 50 metros por encima del único grupo de árboles del valle. Vemos al fondo las *Casucas del*

Asón, alineadas con el grupo de árboles y la boca de la torca.

La entrada de la cavidad es una fisura en uno de los escarpes, que además no veremos en el sentido de la aproximación. La misma boca está marcada con pintura donde se lee "*Sima Tibia*".

BOCA DE TORCA TIBIA

(Datum European 1950)
30T 0450217 4786245 Alt: 852.

(Datum WGS 84)
30T 0450117 4786037 Alt: 854

En nuestra web (*Club Viana*) está colgada la track, que puedes descargar, de ambos accesos.

REGRESO A LAS CASUCAS DEL ASÓN DESDE CUEVA FRESCA.

Desde la misma boca de *Cueva Fresca*, quizá un poco a mano derecha, sale una senda descendente y bien marcada que nos llevará al camino del *nacimiento del Asón*, tras haber bajado unos 100 m de desnivel. Esta senda, ya en su parte final, parece morir ante un cortado de unos tres o cuatro metros, pues bien, ahí hemos de girar a la izquierda, en un paso entre árboles, para posteriormente seguir bajando hasta unos prados que nos conducen al camino de regreso.

Una vez en el camino del *nacimiento del Asón*, giraremos a la izquierda y tras unos 800 m de agradable paseo llegaremos al puente que nos cruza el río y nos deja en las *Casucas del Asón*, lugar en donde previamente a la travesía hemos dejado un coche.

DESCRIPCIÓN

Esta travesía es una de las grandes clásicas del *valle del Asón*. Tiene un atractivo especial por lo variado de su recorrido y por la diversidad de dificultades que encontramos a lo largo de sus tres kilómetros y medio de galerías y pozos.

Podríamos dividirla en cuatro zonas completamente diferentes: *Torca Tibia*, el *Río de Tibia*, la *Diaclasa de los Parisinos* y *Cueva Fresca*.

Zona de Torca Tibia



Boca de Torca Tibia

La boca de entrada es una fractura vertical que da paso a un **P14** estrecho en su primera mitad y que paulatinamente se va abriendo hasta dejarnos en una galería descendente. La instalación se encuentra en ambas paredes de la fractura y consta de dos tensores químicos de doble anilla. Esta galería tiene un primer destrepe y una corta trepada, incómoda por ser estrecha. Después encontraremos una amplia rampa y un destrepe que nos llevan hasta una galería

de mayores dimensiones por la que discurre un curso de agua que viene desde más arriba. Seguimos el curso del agua hasta tropezarnos con un **P9** -muy regado en época de lluvias-.



Pasamanos descendente del P9

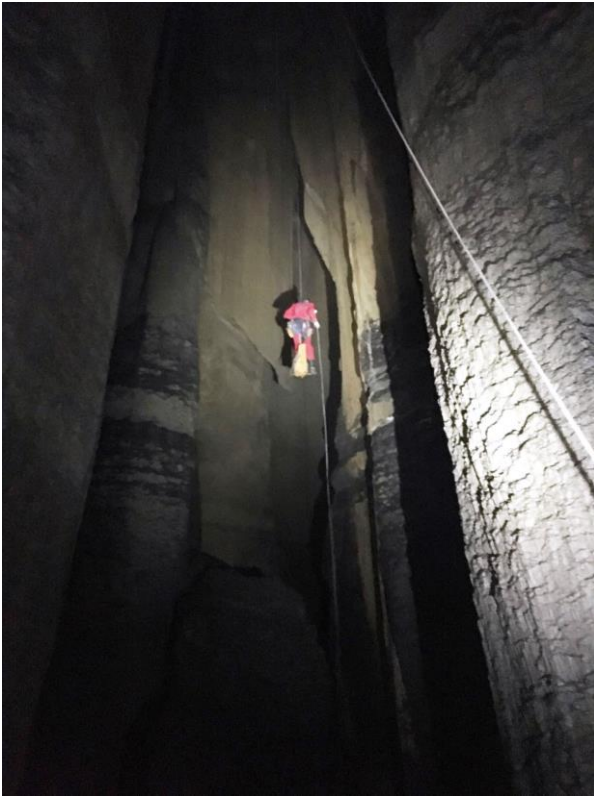
De la base del P9 sale un corto meandro que nos conduce a un **R2** en cuya base se encuentra la cabecera del **P85**. Antes de introducirnos en este corto meandro observamos que el curso de agua se sume entre bloques y desaparece.

La cabecera del P85 es cómoda y consta de pasamanos de acceso y cadena de descuelgue. El descenso es completamente volado y hemos de estar atentos porque a -28 m. se encuentra la reunión intermedia, también con cadena. Esta reunión está en la pared del pozo y no tiene repisa alguna, por lo que no es aconsejable estar allí colgando más de una persona a la vez. El primero del grupo en descender este pozo habrá de bajar el primer tramo en doble (cuerda de 65m.) y dejará en fijo el segundo tramo utilizando otra cuerda de 65m. Quien instale se asegurará de unir la cuerda del primer tramo con la reunión intermedia -este pozo tuvo un desgraciado accidente² en 2006 por este motivo-, y todo el mundo bajará en fijo, hasta llegar al último del grupo que lo hará en doble, utilizando la primera cuerda para recuperar la segunda.

El P85 es de unas dimensiones espectaculares, y a mitad de su descenso

² La accidentada providencialmente conservó su vida después de precipitarse al vacío desde más de 30m.

veremos cómo se precipita en la cara opuesta a nuestro rapel una bella catarata de 40m, con el aporte de agua que nos acompañaba en la zona horizontal previa al P9.



Descenso del espectacular P85

En la base del P85 hay un bloque gigante que habremos de rodear por la derecha para encontrar el meandro por donde continúa la cavidad. No hay que seguir bajando por las rampas, desde el punto en el que nos dejan las cuerdas.



Meandro desfondado de 100m de recorrido

El meandro tiene unos 100m de recorrido y en su primera mitad progresaremos por su parte baja, hasta un punto en el que este empieza a estrecharse, en donde tendremos que subir a su parte superior. Un destrepe de unos 3m es previo al pasamanos descendente que nos dejará en la cadena del **P19**.

En la base de este pozo continuaremos a mano izquierda, mirando a la pared del descenso, y encontraremos otro meandro desfondado por el que avanzaremos otros 40 metros hasta llegar a un largo pasamanos descendente que nos dejará en la cadena del **P30**. En la base de este pozo encontraremos un balcón a un lado, y la continuación del meandro, por donde seguiremos, al otro. Nada más acceder al meandro chocaremos con un punto en el que este se estrecha y parece impracticable: la **Gatera de Tibia**.

Llegados a la estrechez, esta pudiera parecer practicable por su parte de arriba, pero no es así, puesto que una severa estrechez en curva nos detendrá completamente. Si nos fijamos bien en su parte inferior veremos que un pequeño ensanchamiento sí es practicable. Habremos de progresar arrastrándonos, de lado y con la saca por delante. La gatera es de paredes lisas y está abierta por el centro, al ser un meandro desfondado sobre el P36 (*Pozo del Péndulo*), pero la abertura no es de más de 20cm, por lo que no hemos de temer, ni por nuestra saca, ni por nosotros mismos. Nos meteremos con el brazo izquierdo por delante y tras dar un par de giros no muy complicados, aparece uno de 90 grados a la izquierda en un punto en el que vemos que la gatera se abre levemente sobre nuestra cabeza. Es el momento de salir a la parte alta del meandro, ya ensanchado. Salir de la gatera es lo más complejo al no poder ayudarnos ni de pies, ni casi de manos. Ya fuera se ha terminado la penuria, pero hemos de tener cuidado pues el desfondamiento se va ensanchando y avanzaremos en oposición hasta llegar a un punto en que aparece un pasamanos que comunica con la instalación del **P36 (Pozo del Péndulo)**. Este pozo tiene cuerda fija en todo su recorrido y varios tramos de pasamanos para facilitar el acceso a una ventana lateral.

Bajados los primeros 20 m, hacemos el péndulo hacia la izquierda, por encima del saliente, hasta llegar al fraccionamiento. A continuación se descienden unos 5 m en péndulo, nuevamente a la izquierda, hasta el rellano de una ventana. Una vez allí, bajamos por una rampa de 10m muy inclinada -cuerdas fijas- hasta llegar a un pozo de 8 m -cabecera en desviador-. De inmediato nos encontramos con la siguiente vertical, también de 8 m, que desemboca en la amplia y cómoda **Galería de las Pérdidas**, en la que podremos encontrar un pequeño curso de agua.



Galería de las Pérdidas, junto a la base del segundo P8

Seguimos esta galería en sentido descendente y tras un paso de techo bajo encontraremos un primer desfondamiento arenoso que bordearemos por la derecha, siguiendo una marcada senda. Un poco más adelante encontraremos la cuerda fija de un **R6** que evita un segundo desfondamiento -**las Pérdidas**³- y nos subirá por una rampa al

³ Por **Las Pérdidas**, dos desfondes que dejamos a derecha e izquierda, se “pierde” el curso que circulaba por la galería.

Boulevard Piégé. Desde este punto continuamos por espacio de 100 m hasta encontrarnos a la izquierda, en la parte baja de la galería, el segundo **P85**. Este pozo tiene un pasamanos de acceso que nos lleva por un **R6** en fijo hasta la cadena de cabecera. La cabecera es totalmente volada y posiblemente necesitaremos la ayuda del pedal para salir de ella. Las dimensiones de este pozo sólo son apreciables una vez rebasada la reunión intermedia, que se encuentra a -25 m de la cabecera y en una cómoda rampa-repisa. Utilizaremos para su instalación y descenso el mismo sistema empleado para el primer P85.



Descenso del segundo P85

El Río de Tibia

Una vez descendido este pozo continuamos por una galería seca a la que se le incorporará un pequeño curso de agua por la izquierda, hasta dar con el torrente principal que viene por la derecha en un punto en el que habremos de usar unas cuerdas fijas para bajar un resalte, o bien a través de un pequeño destrepe por un paso bajo a la izquierda del bloque que nos cierra el paso.

En estas condiciones, subimos y bajamos por un caos de bloques llegando a una zona en la que, debido a la estrechez de la galería, tendríamos que atravesarla "de lado", el modo correcto de sortear este sector del río es por su parte alta y siguiendo una marcada senda de arena blanca, que resulta mucho más cómodo.

El río aumenta levemente su pendiente y nos lleva a un **R4** en fijo (cuerda a la derecha).



La **Fuentecita de Tibia**, curioso fenómeno artesiano

Merece la pena parar ante el R4 y fijarse que un metro antes y a mano derecha tenemos la famosa **Fuentecita de Tibia**, un curioso fenómeno artesiano en donde podemos beber agua y como es ya tradición, pedir un deseo. En la base del resalte encontramos un nuevo aporte de agua proveniente del techo, el paso de la **Cortina de Agua**, que cruzaremos sin mayores problemas.

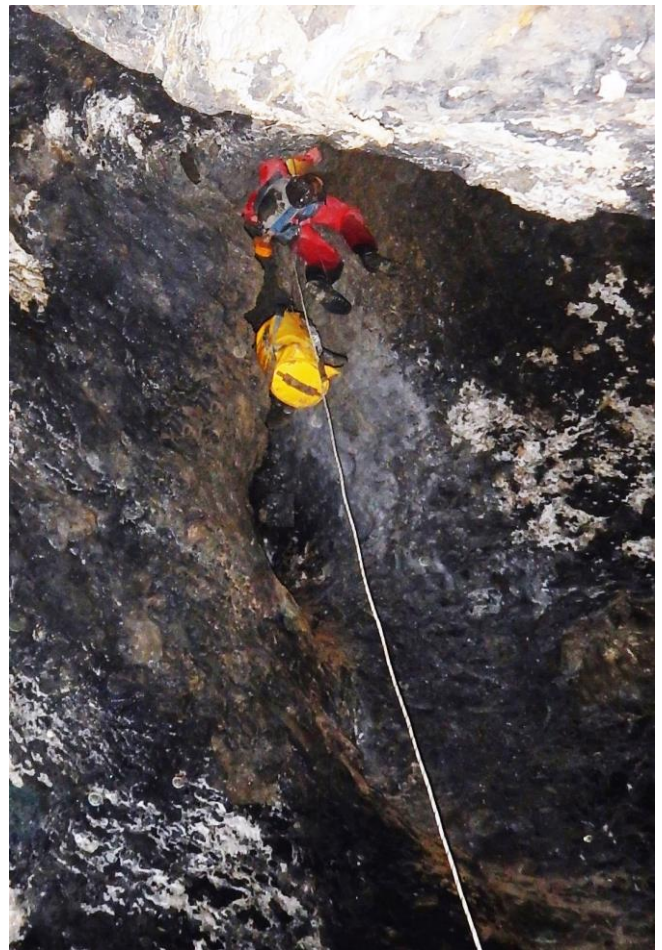


Primera marmita tras la **Cortina de Agua**

Tras el paso encontramos dos **marmitas** con pasamanos, que cruzaremos en oposición. Una vez sorteados estos obstáculos, y tras caminar un rato entre bloques y por una zona con suelo arenoso llegamos a los pozos ascendentes con cuerdas fijas.

Zona de la Diaclasa de los Parisinos

A nuestra izquierda y caracterizado por su estrechez en la parte final, el primer **E15** presenta dos fraccionamientos.



Ascendiendo al primer fraccionamiento del **E15**

Tras haberlo subido, nos encontraremos en la base de una chimenea de unos 40 m de altura, pero la continuación se encuentra siguiendo una rampa a mano derecha -mirando a la pared de cabecera del **E15**-. Tras subir y posteriormente bajar por una galería plagada de caracolas fosilizadas en su pared izquierda, accedemos a la base del siguiente pozo, **E10**, a través de un fácil **R2** en libre.



Cruzando la zona estrecha del E15

Subido este segundo pozo, de incómoda cabecera, ascenderemos por una corta galería hasta llegar a un pequeño resalte. Nos encontramos en la **Diaclasa de los Parisinos**, que encontrándose perfectamente balizada con reflectantes nos ocupará entre 30 y 45 minutos el cruzarla.

La diaclasa es incómoda pero divertida, con continuas trepadas y destrepes.

Un primer tramo, casi rectilíneo y ascendente nos lleva al primer resalte con cuerda, el **R3** de la *galería del Pozo de la Unión*. En esta galería, que cruza transversalmente, tomaremos el camino de la derecha, que pronto adquirirá nuevamente una sección adiaclasada y tónica general ascendente. Esta zona nos obliga a subir por el meandro hasta su parte más alta, para después continuar por un sector muy evidente que por cualquiera de los dos lados de una pequeña circunvalación nos deja en un **P4** en fijo que tendremos que bajar. Más tarde, a mano izquierda una **rampa de 8 m** instalada con cuerda fija nos sube a una zona gaterosa de techo bajo que nos lleva finalmente a la cómoda **Galería del P70** de *Cueva Fresca*, de

la que saldremos por un corto pasadizo al **Cañón Rojo** de *Fresca*.

Zona de Cueva Fresca

A partir de aquí desaparecen las calamidades y tan sólo nos queda disfrutar de *Cueva Fresca* durante aproximadamente una hora y media más hasta la salida. Al llegar al gran **Cañón Rojo** se gira a la izquierda por una rampa de arena que comunica con la **Sala Rabelais**, enorme sala circular de más de 100m de diámetro y desfondada en su parte central. No pasaremos a la sala, sino que por un lateral a la derecha, y en la parte más alta, se continúa hacia la **5ª Avenida**. En esta galería encontraremos un primer pasamanos para evitar un desfondamiento a la izquierda, y al llegar a una zona caótica con grandes bloques, se sigue de frente y se baja por la derecha a un meandro de suelo plano y arenoso⁴, que conduce al pasamanos de la **Vira de la Araña**, que evita un P10, intersección de esta galería con el *Cañón de Eboulis*. El pasamanos tiene en sus extremos dos tramos verticales.



El Tracastín tras su nueva reequipación

⁴ Si continuando por nuestro camino llegamos a un punto en el que la progresión queda cortada ante una estalagmita de unos 2 m de diámetro, es que nos hemos pasado el acceso a la galería de suelo plano que nos lleva a la **Vira de la Araña**. Hemos de retroceder y bajar por la rampa que nos conduce hasta allí.

A los treinta metros la galería se corta de nuevo perpendicularmente: el **Tracastín**, que es una grieta de unos 2 m. de anchura y 20 de profundidad. Esta dificultad se sortea fácilmente por un pasamanos de tres tramos.

A continuación el camino es sencillo, y pasaremos una zona de barro blanco que nos llevará a la **Fuente de los Macarrones**. Por camino evidente llegamos al **Bloque 64**, otro desfondamiento al que también nos enfrentamos a través de un largo pasamanos. Este paso adquiere ese particular nombre por el colosal bloque caído del techo y encajado en el desfonde, que en el año 1964 detuvo las exploraciones de los franceses.

Pasado todo esto destacamos el descenso por una empinada colada con escalones tallados a mano izquierda. La galería continúa de nuevo por otra empinada colada, ahora ascendente, con escalones también tallados a la izquierda. Después continuamos por la amplia galería y llegamos a un pasamanos (quita-miedos) a la izquierda que evita un nuevo desfondamiento. Una vez llegado a su parte alta llegamos a una corta galería que termina a los pocos metros, destacando en ella una ventana con un resalte equipado en fijo de 3 metros. En la base del resalte comienzan los dos cortos laminadores de salida de *Cueva Fresca*.

MATERIAL DE INSTALACION

- Son necesarias dos cuerdas de 65 metros.
- La travesía está completamente equipada para la técnica de *doble cuerda*, así como los posos ascendentes y los diversos pasamanos y resaltes en fijo.
- En 2016 ESOCAN sustituye los dos descuelgues del segundo P85, por salirse un anclaje de la cadena intermedia.
- En una ocasión posterior pero también en 2016, un equipo mixto del *Colectivo Piezo* de Madrid, el *Club Viana* de Guadalajara, el grupo *Cota Mínima Cantabria* y *Espeleo*

Caminos de Madrid acometen -dentro del plan de conservación de cavidades clásicas que promueve la FCE- un saneamiento de toda la travesía, colocando 30 tensores químicos en varios de los pozos y pasamanos de todo el recorrido, sustituyendo anclajes y más de 350m de cuerdas fijas.

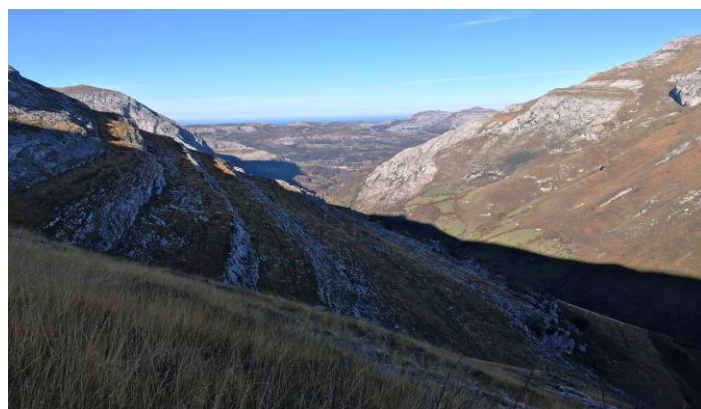
Aun quedando pendiente la sustitución de algunos descuelgues y anclajes, la travesía puede realizarse a día de hoy con total seguridad.

RECONMENDACIONES

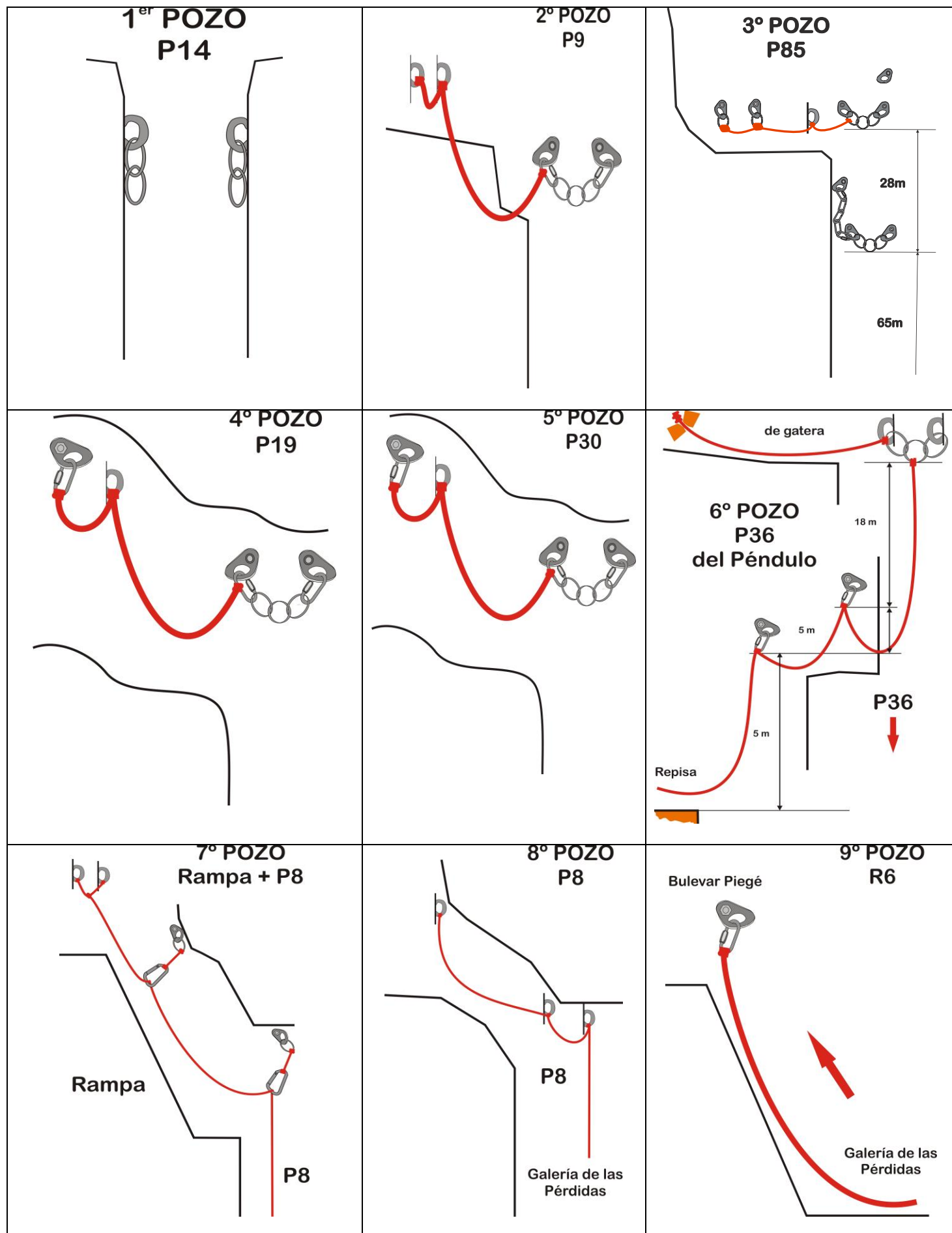
Sin duda alguna, la mejor opción para el descenso de los dos P85 es montarlos en fijo con las dos cuerdas de 65m que hemos de llevar y que sea el último del grupo el que los baje en doble.

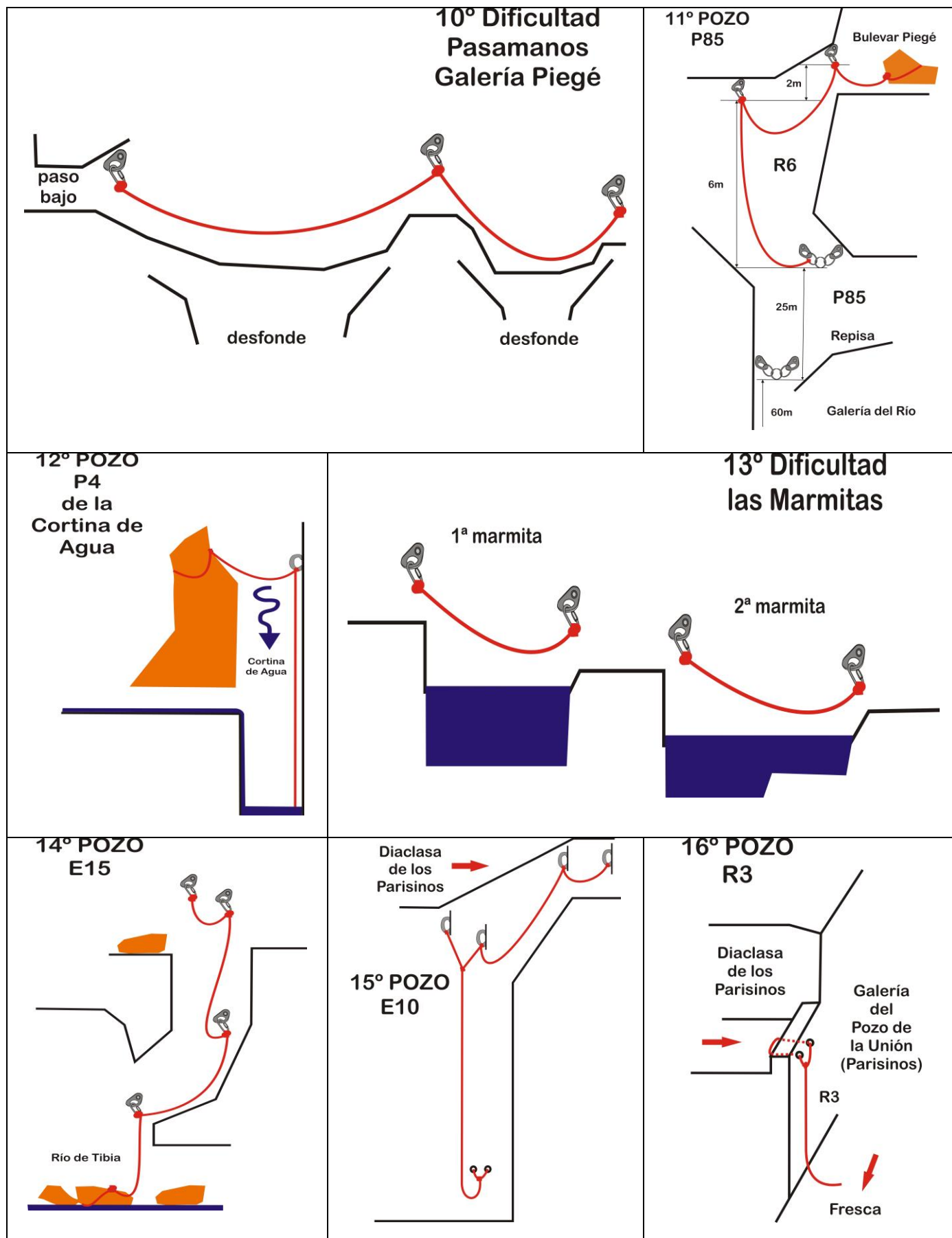
El río de Tibia no requiere de neopreno en ninguna época del año. Hemos hecho la travesía en multitud de ocasiones, e incluso después de largas temporadas de lluvia y con las botas normales de agua basta. El paso de la *Cortina de Agua*, en época de lluvias moja un poco, pero siendo ágiles no llegas ni a enterarte.

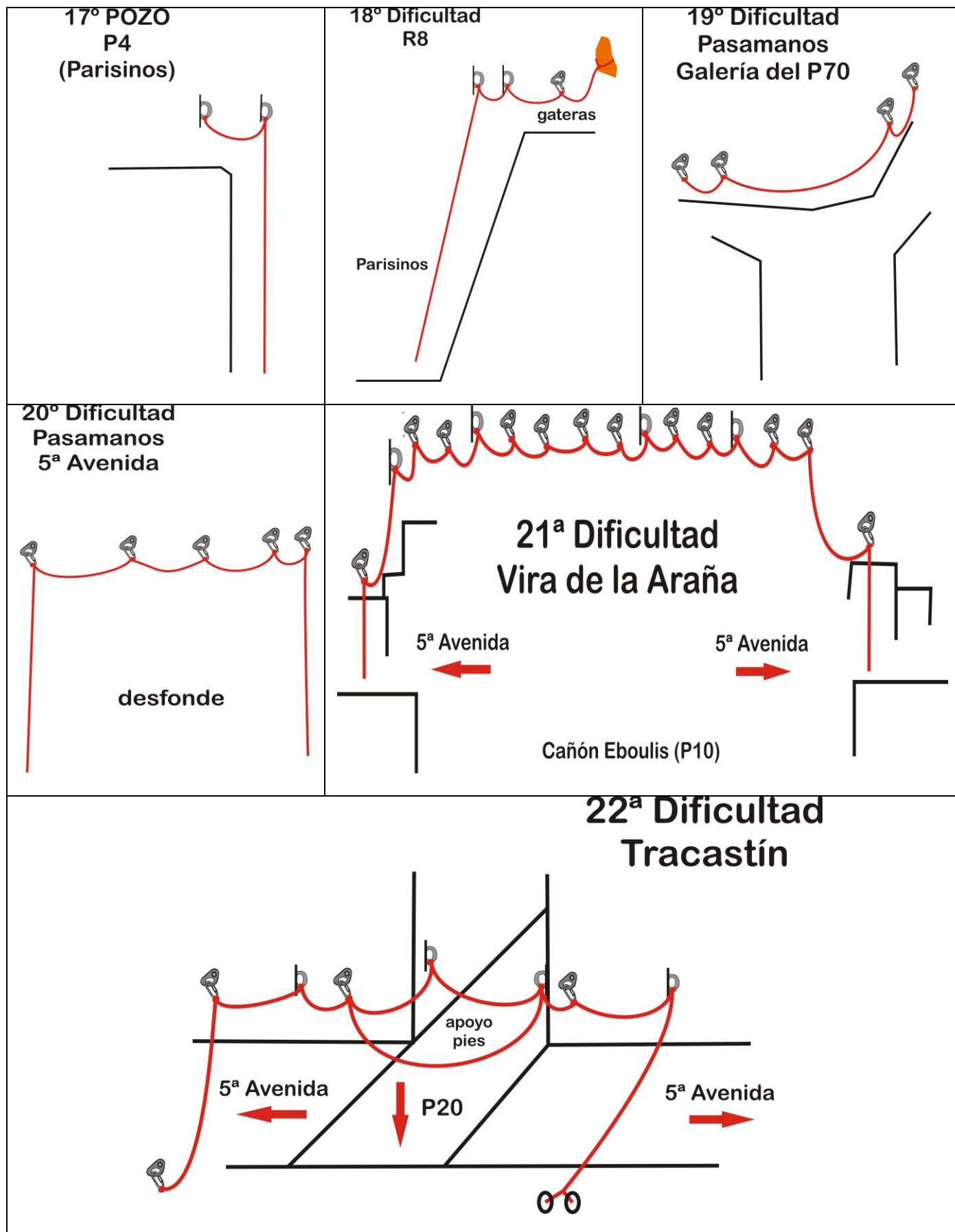
Pepe Serrano
CLUB VIANA 2017



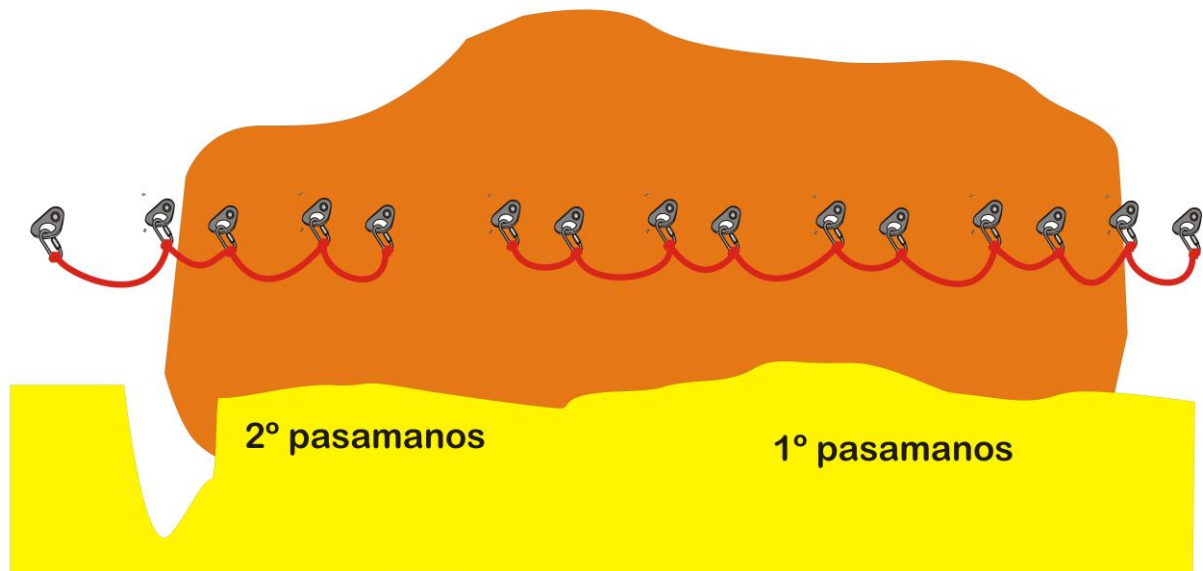
Bonita vista desde la boca de Torca Tibia



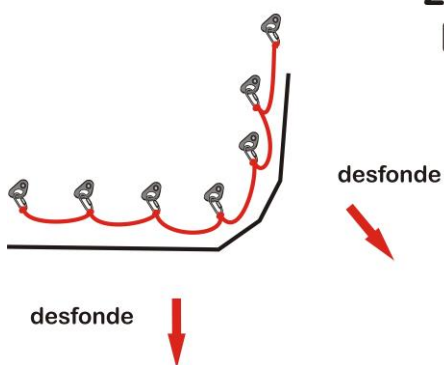




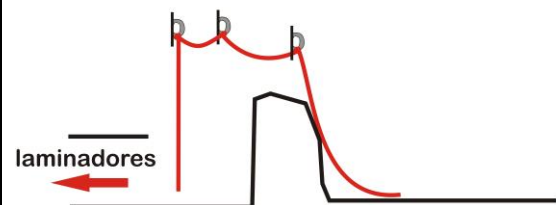
23ª Dificultad Bloque 64



24ª Dificultad Pasamanos Entrada



25ª Dificultad P3 de Salida



FICHA TECNICA (VIANA 2016)

OBSTÁCULO	CUERDA	INSTALACIÓN	OBSERVACIONES
P14		2 aQ de doble anilla	A dos paredes
P9		2 aQ	Comienzo pasamanos descendente. Izquierda.
		2 lg-life + cadena sobre maillones	Descuelgue
P85	65m (x2)	•Pasamanos: 2 Inv + 1 aQ •Cabecera: cadena sobre Inv. •Reunión: intermedia (-28m) cadena sobre Inv. + Lg-life unido con cadena y maillones inox.	Pasamanos. Izquierda. •Cabecera cómoda con pies a dos paredes. •Reunión intermedia en pared lisa sin repisa.
P19		•Pasamanos: 1 Inv + 1 aQ •Cabecera: 2 lg-life con cadena	Pared Izquierda de meandro.
P30		•Pasamanos: 1 Inv + 1 aQ •Cabecera: 2 lg-life con cadena	Pasamanos descendente en meandro. Pared izquierda.
P36		•Pasamanos: 1 aN	•Pasamanos de acceso desde meandro desfondado.
Pozo del Péndulo	Fijo	•Cabecera: cadena sobre aQ •Ventana (-20m): 2 Pb inox	•Cuerdas fijas desde cabecera hasta ventana. •Fraccionamientos
Rampa + 1er. 1er P8	Fijo	•Rampa: 2 aQ + Desv (1 lg-jife)	
2do P8	Fijo	•P8: Desv (1 lg-jife) •Pasamanos: 1 aQ •Cabecera: 2 aQ	•Cabecera del P8 con desviador Pasamanos descendente. Cabecera cómoda..
R6 (ascendente)	Fijo	1 Pb m8 inox.	De Galería de las Pérdidas a Bulevar Piegé. A la derecha.
P85	65m (x2)	•Pasamanos: Nat + 1 sp + 1 Inv + 1sp •Cabecera: cadena sobre Pb. •Reunión: intermedia (-25m) cadena sobre Pb.	•Pasamanos de acceso en rampa descendente (R6). •Cabecera aérea. •Reunión intermedia cómoda en rampa.
P4 Cortina de Agua (Río)	Fijo	1 aQ	•Derecha
1er. Marmita (Zona Río)	Fijo	2 sp	•Molesta cortina de agua en la base.
2da. Marmita (Zona Río)	Fijo	2 sp	Pasamanos-quitamiedos. Se pasa en oposición.
E15 (Zona Río)	Fijo	Todo Pb inox M10 4 Pb	En tres tramos. El último estrecho.
E10	Fijo	Todo aQ: 4 aQ	Pasamanos de salida incómodo. Comienzo de Parisinos.
R3 (Parisinos)	Fijo	2 sp + abalakov	Cruce con Galería del Pozo de la Unión
R2	Fijo		Circunvalación del P4. Ramal izquierdo.
P4 (Parisinos)	Fijo	2 aQ	
Rampa 8m (ascendente)	Fijo	aN + 2 sp + 2 aQ	Ascendente. A mano izquierda
Quita-miedos	Fijo		Galería del P70
1er. Pasamanos (Cueva Fresca)	Fijo	5 Pb	Evita desfondamiento.
Vira de la Araña	Fijo	E5 + 7 tramos de pasamanos + R5 11 Pb + 3 aQ	Cruza el Cañon Eboulis transversal. (P11)
Tracastín	Fijo	Pasamanos 3 tramos. 6 aQ	Cruza un cañón transversal. (P20)
Bloque 64	Fijo	2 pasamanos de 5 y 4 tramos	Evita desfondamiento.
5º Pasamanos	Fijo	4 tramos	Quitamiedos que evita un desfondamiento a la derecha.
R3	Fijo	3 aQ	En su base comienzan los laminadores de salida.

Nota:

aQ = anclaje químico; Inv = inviolable Raumer ©;

sp = spit; Pb = paravolt; aN = anclaje natural; Desv = desviador

Sima Tibia

Cueva Fresca

TOPO: C.A.F. Grenoble 1990

EDICIÓN: VIANA 2013

